

Countryfriends83

Ecole de Danse

FLY HIGH

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) - 2013

Descriptions : 64 temps, 4 murs, line-dance, intermédiaire,

Musique : "Let Me Go" de Gary Barlow

Départ : 8 temps

2 TAGS et 2 RESTARTS

1 – 8 STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, ½ TURN, ½ TURN AND SHUFFLE FWD, ROCK STEP

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1 – 2 | Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) | 6:00 |
| 3 – 4 | Poser le PD devant, ½ T à D en posant le PG derrière | 12:00 |
| 5&6 | ½ T à D en posant le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant | 6:00 |
| 7 – 8 | Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD | |

9 – 16 JUMP BACK, BACK, BACK ROCK STEP, STEP, PIVOT ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- | | | |
|--------|--|------|
| &1 – 2 | Petit saut en arrière en posant PG derrière(&) puis PD (1), poser le PG derrière (2) | |
| 3 – 4 | Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG | |
| 5 – 6 | Poser le PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) | 3:00 |
| 7&8 | Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG | |

17 – 24 SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP

- | | | |
|-------|---|--|
| 1 – 2 | Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD | |
| 3&4 | Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD | |
| 5 – 6 | Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG | |
| 7&8 | Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D | |

25 – 32 TOUCH, UNWIND ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, WALK, WALK, KICK BALL CHANGE

- | | | |
|-------|---|------|
| 1 – 2 | Toucher la pointe du PG derrière le PD, dérouler ½ à G (PDC sur PG) | 9:00 |
| 3 – 4 | Poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) | 3:00 |
| 5 – 6 | Poser le PD devant, poser le PG devant | |
| 7&8 | Coup de pied PD devant, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG à côté du PD (PDC sur PG) | |

33 – 40 HEEL GRIND, TOGETHER, CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, ¼ TURN, CHASSE TO LEFT

- | | | |
|--------|--|-------|
| 1 – 2 | Ecraser talon PD au sol avec un mouvement de la pointe de l'intérieur vers l'extérieur, poser PG à G | |
| &3 – 4 | Rassembler le PD à côté du PG (&), croiser le PG devant le PD (3), ¼ T à G en posant PD derrière | 12:00 |
| 5 – 6 | ½ T à G en posant le PG devant | 6:00 |
| | ¼ T à G en posant le PD à D | 3:00 |
| 7&8 | Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G | |

Restart mur 6 6:00

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr

Countryfriends83

Ecole de Danse

41 – 48 CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, JAZZ BOX, CROSS

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG
3 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

Restart mur 2 6:00

- 5 – 6 Croiser le PD devant le PG, poser le PG derrière
7 – 8 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

49 – 56 (STOMP DOWN, HOLD, BEHIND SIDE CROSS) X2

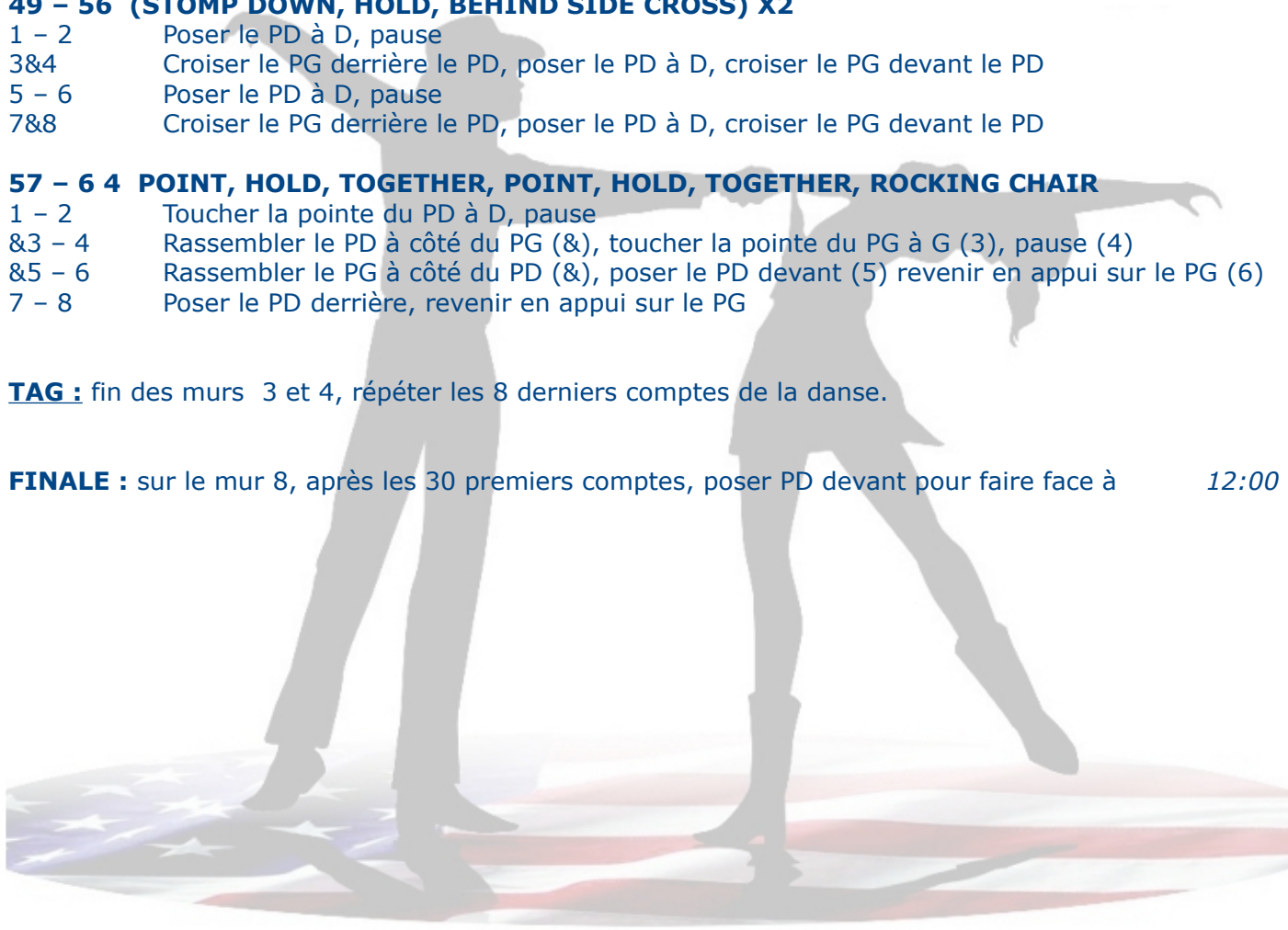
- 1 – 2 Poser le PD à D, pause
3&4 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5 – 6 Poser le PD à D, pause
7&8 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

57 – 6 4 POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD, TOGETHER, ROCKING CHAIR

- 1 – 2 Toucher la pointe du PD à D, pause
&3 – 4 Rassembler le PD à côté du PG (&), toucher la pointe du PG à G (3), pause (4)
&5 – 6 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD devant (5) revenir en appui sur le PG (6)
7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

TAG : fin des murs 3 et 4, répéter les 8 derniers comptes de la danse.

FINALE : sur le mur 8, après les 30 premiers comptes, poser PD devant pour faire face à 12:00



Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr